欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園御蘭芬藏

本朝臣工書畫

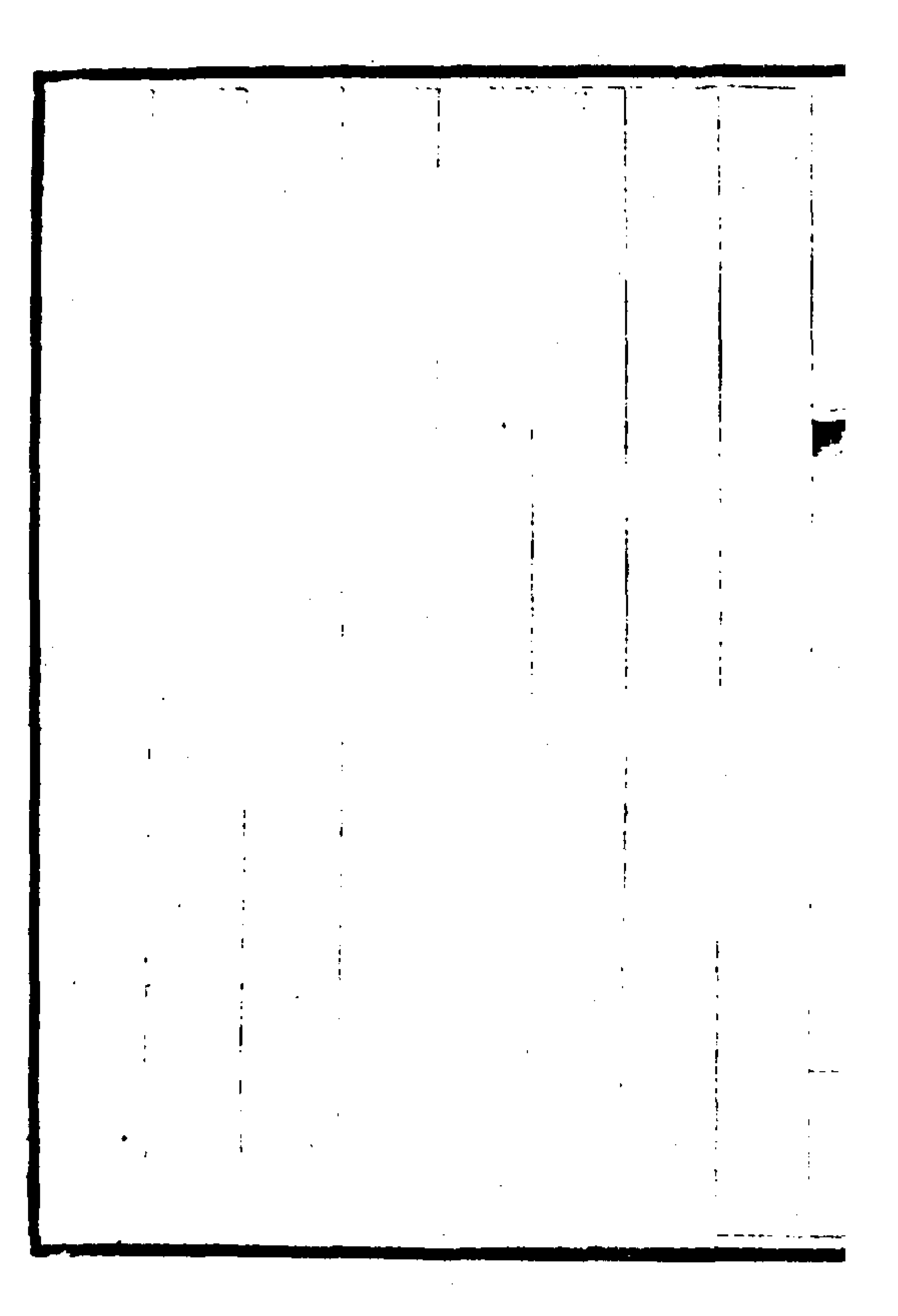
王翬畫唐寅詩意圖 一軸

董邦達雲巘溪橋圖 一軸

集錦書畫

錢維城董邦達楊大章李秉德金廷標徐揚

合畫蘭石 一軸



王翬畫唐寅詩意圖一軸

本幅絹本縱三尺四寸二分橫一尺三寸五分設色畫蒼厓茆屋淺水平橋自題東向柴門對碧溪漁莊蟹舍路口迷蒼茫煙水窗前景日出一竿喚竹雞寫唐解元詩意王翬鈐印二王翬之印清暉老人

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

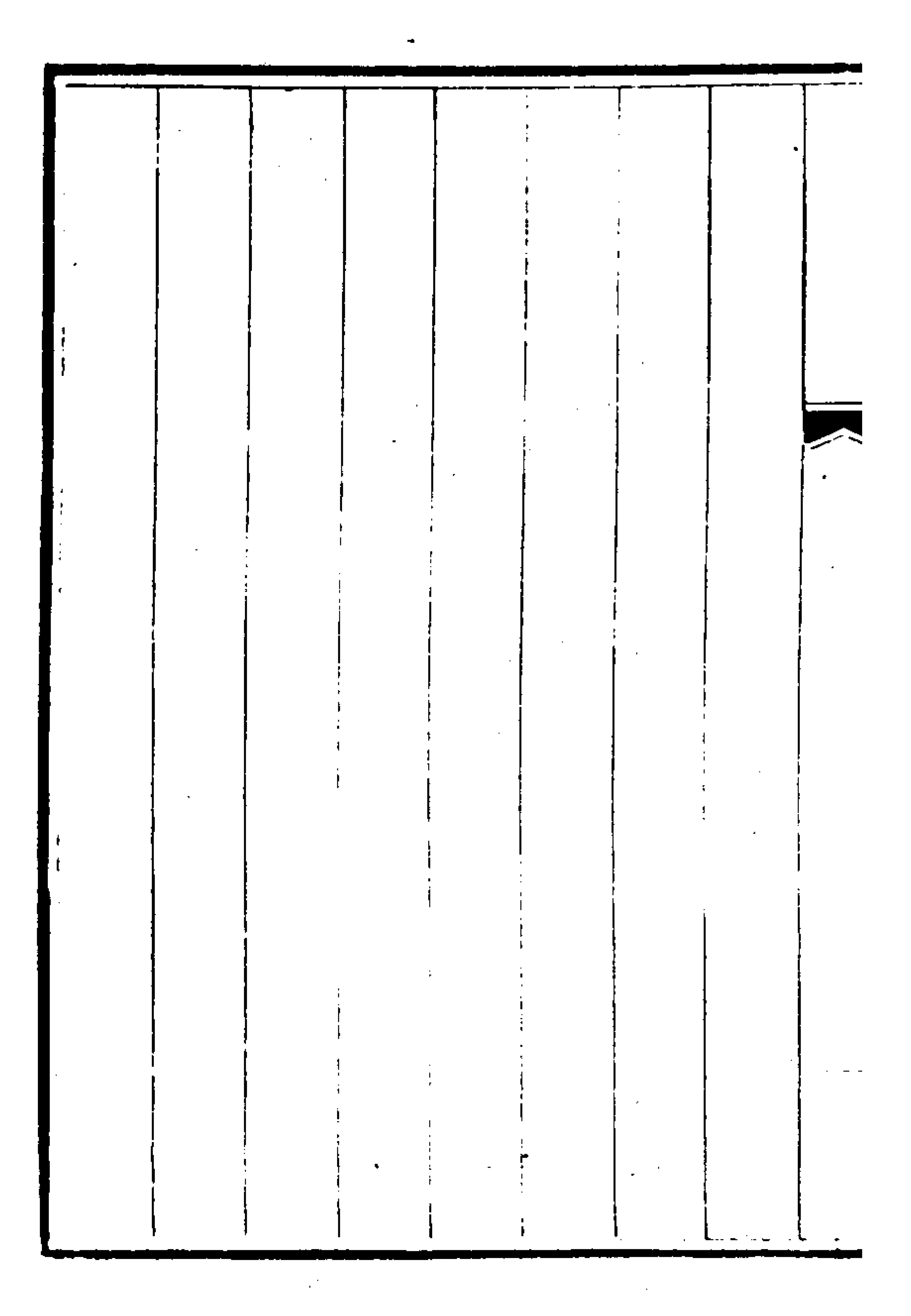
董邦達雲巘溪橋圖一軸

本幅紙本。縱二尺二寸八分。橫一尺二寸六分。水墨畫。谿山繚曲。橋樹逶迤。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣。邦達。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。



錢維城董邦達楊大章李秉德金廷標徐揚

合畫蘭石一軸

本幅紙本。縱七尺四寸。橫三尺八寸。設色畫山石間蘭花六本。叢具五色。款。臣楊大章恭寫。鈐印二。大章。臣李秉德恭寫。鈐印二。秉德。臣金廷標恭寫。鈐印二。臣廷標。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚。錢維城董邦達款列詩後。

于敏中書

卉裏全脫俗。花中自有真。底須滋九畹。信可占三春。白石清泉側。蒼松翠竹倫。入窗惟馥郁。猗檻别精神。佩擬紉騷客。居如近善人。蘇家亭一例。楚頌義堪循。

款臣于敏中奉

勅敬書。鈐印二。臣于敏中敬書。

臣工恭和

國香自媚。

天際賞來真。分得

瓊臺露甘辭楚澤春忘言深有契久坐澹無倫竟
體宜雲母前身是谷神築時芝就室采處玉
依人欲寫
仙壺詠芳階未易循 臣錢維城恭和幷敬繪蘭石
鈐印二 臣錢維城染翰 叢蘭滋遠馥被逕
挹清真色帶
瑶階秀香含楚畹春獨邀
宸賞切不與衆芳倫著露芬逾烈依風澹有神芊眠

紛拂砌。旖旎欲親人。比德同君子。欣瞻

樂意循。臣董邦達恭和。并敬繪蘭石。鈐印一。臣邦達

印。揚猗眾芳表。氣味得其真。衡品香超國。

標名秀冠春。辨曾因蕙異。凝合與芝倫。在谷

菲無迹。生階馥有神。搴英掄畫手。

擒藻緬風人。采采宜

仙苑。

南陔樂意循。臣于敏中恭和。鈐印二。臣于敏中。依光

日月。 爛漫芳園裏。悠然

賞獨真。一香堪遠俗。百卉漫爭春。瑤榜標珍重。雕闌

出等倫。開時別有韻。澹處孰傳神。無語自空

谷。相知能幾人。

宸章欣諷詠。妙諦百迴循。臣衆曰修恭和。鈐印一。修。

祕殿溥清露。幽蘭品自真。分移空谷種。長養玉階

春。入室香偏久。襲襟氣軼倫。寧徒超色相。更

足澹丰神。素質宜紉佩。同心雅近人。幸叨

彤棨側蕙徑日遵循臣尹繼善恭和鈐印二臣尹

繼善詠歌盛世

香冠羣芳首根移九畹真

毓芽滋善類潤葉護長春宜助縹緗列難將

沈麝倫久依如澹味聚繪見全神已入延清

境還同契合人揚揚資

睿詠妙義等環循臣劉統勳恭和鈐印二統勳

欽定石渠寶笈三編

圓明園韶景軒藏

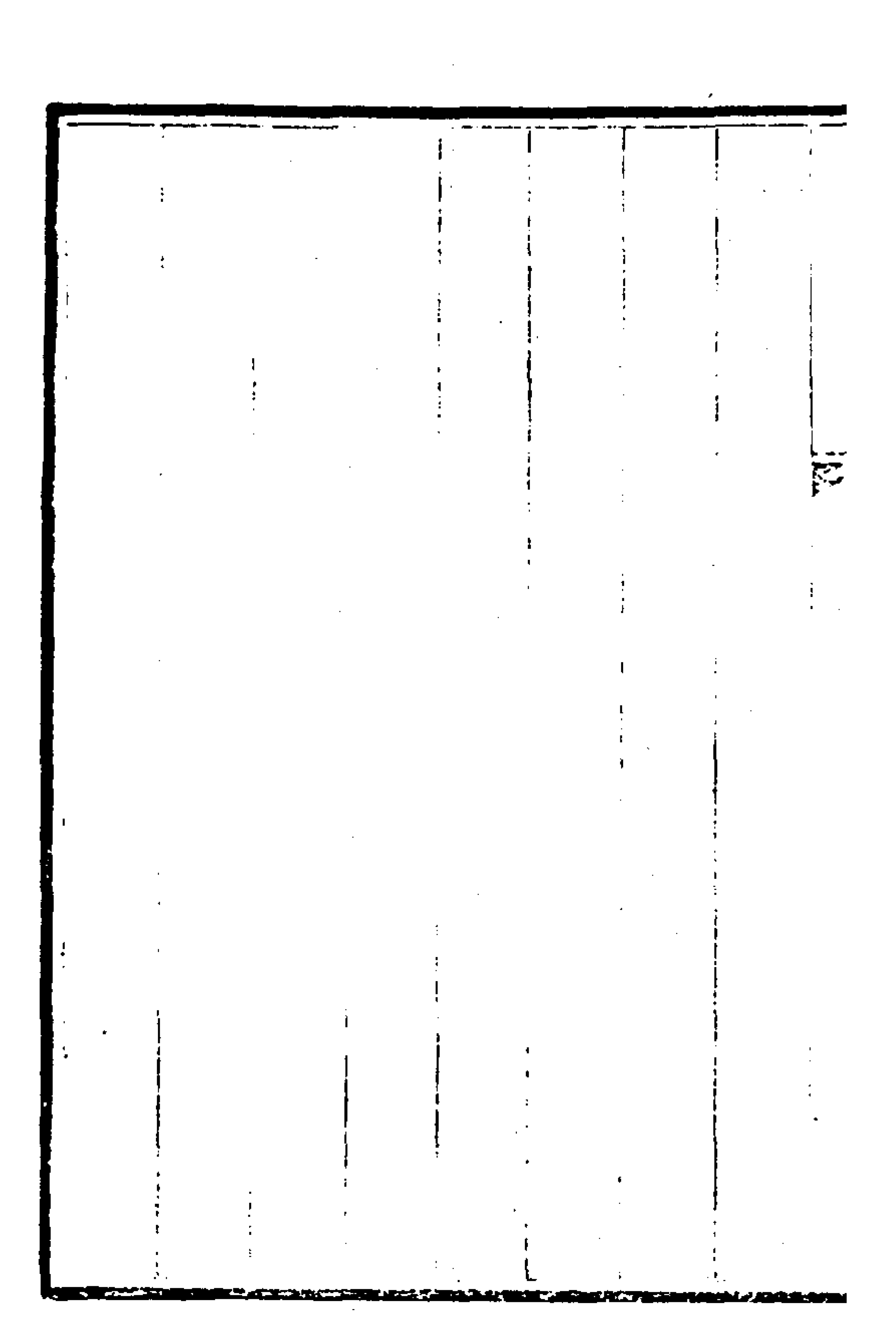
列朝名人書畫

明沈周仿馬遠懷鶴圖一軸

本朝臣工書畫

董誥書

高宗純皇帝御製賦得春服既成詩並圖一卷



明沈周倣馬遠懷鶴圖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。淺設色畫。山樹溪亭。一鶴翔天際。二人立亭外。作仰眺狀。一童攜杖隨。自題。聲清骨俊鬪。鸞鳳可追攀。已發樊籠外。當闊天地闊。風雲想仙駕。霜月滿秋山。近接瀛洲信。知從霄漢還。懷鶴兄從廣陵攜得馬遠畫一幀。上有楊妹子題懷鶴二字。稱其號。珍重什襲。以為奇遇。乃命

予摹此本懸齋中。為蚕暮觀玩。業竟并用楊韻成四十字云。宏治甲子春仲八日。沈周。鈐印一。啓南。

玉池題跋

林逋院落閒。仙翮遠離攀。彩落煙霞外。聲空竹樹閒。不知華表路。卻望青田山。縹緲秋期近。君思月下還。貔庵跋。鈐印一。原[illegible]

獸立羽毛間。翩翩未可攀。偶然遁海上。聊住在人

鬪月色侵幽夢霜華憶故山瀛洲應不遠待

我卻飛還劉珏鈐印二完庵劉珏之印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

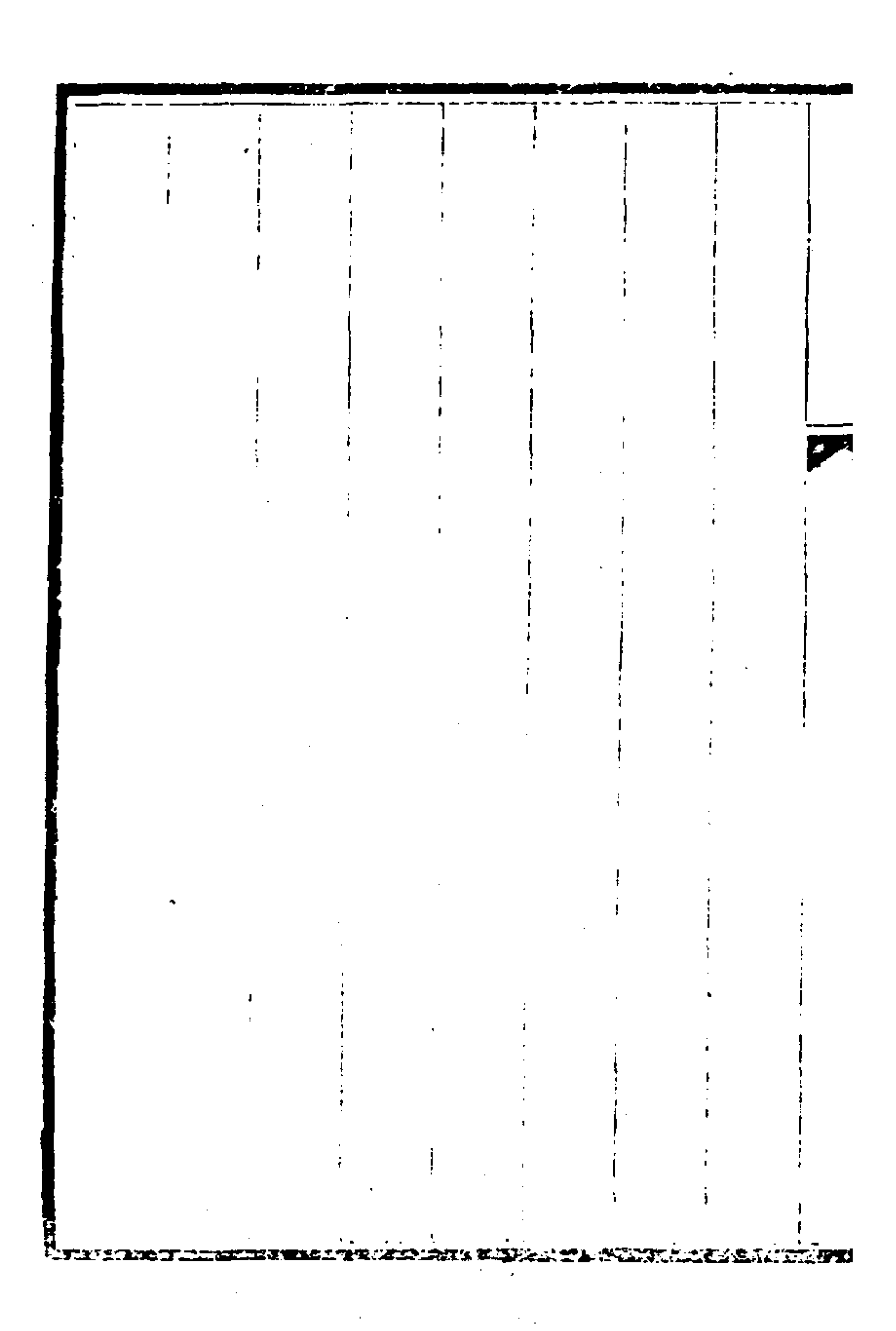
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記式古堂書畫印一重式古堂書畫一重

卞令之鑒定令之仙寄

謹案是蹟見書畫彙考沈周自題

及吳寬劉珏二詩并印記皆同



董誥書

高宗純皇帝御製賦得春服既成詩並圖一卷

本幅紙本縱六寸八分橫三尺七分楷書

御製詩並設色畫款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

禮闈當此日闕里憶前年言志稡師友契神緬聖賢寧須渴世用亦曰樂由天春服既成矣西沂宛近焉抒情資俯仰稱體著新鮮五六七皆可冠童子後先風乎與以適浴已詠而旋狂也幾於道與

之歎喟然。

御製賦得春服既成款。臣董誥敬書。鈐印二。臣誥

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

圓明園坦坦蕩蕩藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝御製學詩堂記一册

錢陳羣書

高宗純皇帝御製抑齋記一册

錢陳羣書

高宗純皇帝御製小春說　一冊
錢陳羣書
高宗純皇帝御製乾清宮五屏風銘　一冊
丁觀鵬畫人物　一軸

錢陳羣書

高宗純皇帝御製學詩堂記一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸七分橫七寸

行楷書

御製學詩堂記已見續編

後跋

詩固包藴六義綜括衆言者也而義之所在

言以宣之言之所不能達者惟圖繪足以傳

之。是故上自郊廟朝廷。下逮里巷歌謠之什

大之興觀羣怨。細而及於昆蟲草木之微。作

繪彰施五色。皆有精意流貫於其中。善學詩

者。考圖觀理。即象見道。使貞淫美刺。懲創風

勸。犂然心目。而權衡各當其宜。此詩之所以

作。而圖之所以可傳也。恭惟我

聖皇時敏遜學。左圖右書。

天藻日新。穆如雅頌之奏。

宸章雲煥。淵乎正始之音。本之情性之微。樞機之動。凡修身齊家平均天下之道。皆有以式型萬方。垂訓來葉。而

聖學虛受。隨時隨地。必取鑒於古。流覽所及。妙契淵衷。若馬和之所圖毛詩。傳世日久。多所譌缺。而高孝兩朝。其於風雅之旨。亦多所嘶。所書經文。何足以當

宸賞。而一經

睿裁釐定刪別薈萃一匾又

錫名頤堂

製記以尚論曩昔復慨想三代淳龐忠厚之遺俯仰揖讓於其際遂使懲勸之理益彰而美刺之義大備斯真所謂風人之微旨者乎臣盥誦

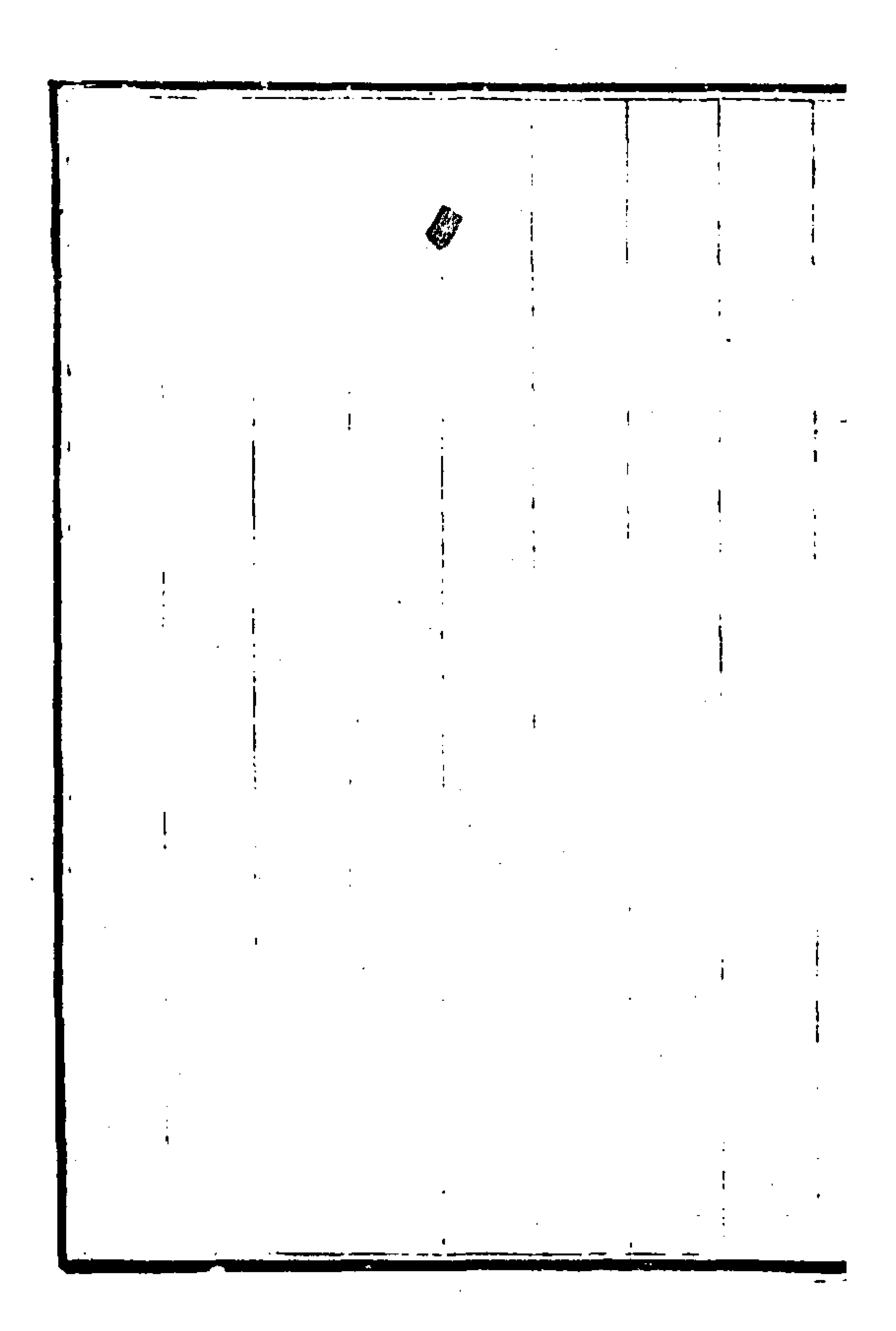
大文頫首欽服恍如依永和聲於溫柔敦厚之教已

臣錢陳羣拜手稽首恭跋併書時年八十有六鈐印二宮傅尚書臣錢陳羣

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。



錢陳羣書

高宗純皇帝御製抑齋記　一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸七分。橫七寸。

行楷書。

御製抑齋記。已見續編。

後跋

皇上秉生安之睿質。念典學於緝熙。

聖德懋乎淵微。治功昭夫巍煥。洞澈於天德王道心

法治法之源。執簡御煩。舉一統萬。而以抑名

齋。且凡可以供

卷阿憩賞者。皆以是榜之座右。用識勗勵。臣敬

繹

鴻篇仰見

聖天子躬行篤踐。雖古稱在輿之規。位宁之典。盤盂

几杖之銘。無此箴警。臣謹案抑之名義。唐虞

夏商以前。書缺有間。自周公無逸一篇將陳

王業之艱難以明肇造開基之本則以太王王季克自抑畏一語先之抑之為言實始於此然而堯欽舜恭夏之祗台殷之寅畏禹謨之謙受丹書之敬勝垂諸典誥者語或互殊理無二致則是抑之一言自二帝三王以迄於今聖聖心源之默契千古道統之相傳不外乎是大哉

皇言實為萬世垂訓至

文中引據經義。闡發抑字。體大思精。舉民嵒之畏顧

諟之嚴。載舟馭馬之是欽。履泰持盈之交儆

胥於此統貫矣。然則抑之時義大矣哉。仰惟

聖主臨御三十六年以來。兢兢業業如一日。兹恭遇

綺甲重開

慶延寶籙。從此而億萬斯年。凜抑抑之思者。猶是

重華權輿之始。則倓包所稱衛武行年九十餘。使人

日誦懿戒於其側者。又詹詹何足以云。臣錢

陳羣拜手稽首恭跋。併書。時年八十有六。鈴

印二。宮傅尚書。臣錢陳羣。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

錢陳羣書

高宗純皇帝御製小春說一冊

本幅紙本摺裝七幅。皆縱五寸七分。橫七寸。

行楷書。

御製小春說。已見續編。

後跋

臣嘗考大易坤卦。為其嫌於無陽也故稱龍

馬節。集說載蔡氏淵曰。十月為純坤之月。六

爻皆陰。然生生之理。無頃刻而息。聖人為其純陰。或嫌於无陽也。故稱龍以明之。易義至精至大。然其意旨。總歸於扶陽抑陰。古聖人攷時正日。協律同風。於陰陽進退消長之故。必兢兢乎慎之。要使四時之內。元氣流通。天地之間。生機不息。故於姤之初六。則繫以金柅。而使陽剛貞正之道常吉。於剝之上九。則比之碩果。而見不食復生之理常存。何其警

切而昭著也。俗以十月為小春。習焉不察。叩槃捫籥。傅會因循。從未有鑿然能言其所以然者。我

皇上察璿璣而齊政。秉玉燭以調元。凡夫名物器數。無義不搜。偶以小雅歲陽之義。詮釋十月小春之名。而

為之說。於先儒愛陽惡陰之理。賅括無遺。曲暢旁喻。皆發前人所未發。而於陰陽進退消長之幾。

尤三致意使大易坤剥二爻精義推闡引伸

同條共貫所謂其稱名也小其取類也大非

大聖人其孰能極深研幾以至於此若夫語採程朱

之奧詞兼匡鄭之長則又我

皇游藝之餘事臣何能更贊一詞云臣錢陳羣拜手

稽首恭跋併書時年八十有六鈐印二宮傅

尚書臣錢陳羣

錢陳羣書

高宗純皇帝御製乾清宮五屏風銘一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱五寸七分橫七寸楷書

御製乾清宮五屏風銘已見續編

後跋

臣謹案自古帝王繼天立極内聖外王之學代有心傳故六經皆言治之書而執簡馭繁

緝熙宥密則易書詩所傳至爲純粹我
聖祖仁皇帝沖齡踐阼臨御六十餘年兢兢業業海
宇乂安唐虞從欲之治未有盛於斯也
乾清宮御座屏風正中左右共十有二則揭書經
易經詩經粹語懸於
座間惕目警心用垂法守惟
天眷佑我
祖

宗篤生我

皇上生秉聖哲。蓋自志學之年。侍

憲皇帝在潛邸時。鑒

上器宇。默契於心。乃於承

歡之暇。特奏

御名。即蒙

召見。愛育有加。付托之重。實基於此。

皇上御極以來。敬

天法
祖以
天地之心為心以
祖宗之志為志累洽重熙化臻上理於乾隆三十年
製紀
恩堂記以遡眷鑒所自今三十六年
上綺甲重開
製乾清宮五屏風銘立言簡要樹義湛深彙羣聖之

聖學高深治愈隆而敬益躋業日廣而德愈進以經

心傳裕萬年之治統臣恭讀之下仰見

疏經如文言之作所以發乾坤之精藴以範

翼範如敷言之訓所以闡河洛之淵微臣尋

繹數四贊歎莫加易曰天行健君子以自强

不息誠者之事也故曰至誠無息

皇上以至誠奉

天

祖即以至誠御臣民其於行健無息之旨有同符焉

臣陳羣可勝欽服禱切之至臣錢陳羣拜手

稽首恭跋併書時年八十有六鈐印二宮傅

尚書臣錢陳羣

丁觀鵬畫人物一軸

本幅絹本。縱六尺五分。橫三尺五分。設色界畫。畫樓閣宏敞。花木明艷。一朝士坐軒中展畫卷。侍女環列。叉畫者。炷香者。捧書者。抱琴者。獻茶者。持扇者。凡十有二人。一仕女戴金鳳釵。持扇釋袖。步池上。面軒而來。隨後二侍女。一捧畫軸。一作指點狀。款。臣丁觀鵬恭畫。鈐印二。臣觀鵬。敬畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

圓明園山高水長藏

本朝臣工書畫

錢汝誠書

聖射記一冊

錢汝誠書

聖射記一冊

本幅紙本。摺裝九幅。皆縱五寸五分。橫六寸三分。楷書。

聖射記。

歲次己卯春二月二日。

上御圓明園之出入賢良門。吏部選人引對畢。

親校射於門下。凡發矢二十。中十有八。最後一矢貫

圓的五層之中。適新附哈薩克俄羅斯蘇爾

統等以入覲在列咸相與愕眙以為若有神
助及授以弓矢鞠腃謝不能其獻技挽引者
率皆不中節度於是蛾伏驚頌我中國
聖天子之神武為萬萬不可及也
上爰賦射八韻以紀其事復
命近臣賡和臣於珥筆矢音之餘竊思因事紀載闡
揚
聖烈臣子職也猥以無文屬綴逡巡惶汗撟舌而不

能下者浹旬矣。以我
皇上聰明天亶。又多能。偶然命中。而巧力兼至。殆
多能之一節耳。況夫覽裁庶務之餘。率近侍
諸臣期門羽林之士。校射殿陛。
天弧所彀。無不妙奪穿楊貫蝨之奇。又非始自今日
也。則今日之控弦鉤矢。使遠人震讋而傾心
者。在
聖人祇如其常。而以為無足志異。摛文繪畫。又淺之

乎窺測者矣然而非然者 臣竊有以觀天之
道矣今夫極豎亥之步盡重黎之紀窮圭臬
之景以得天之全雖積日累年猶有所不能
罄乃瑣瑣焉以管窺者方且謂天之廣大或
即在是焉何也管不足以見天之大而天之
大未嘗或遺於管之中則天之全體亦於是
乎見矣藝不足以見
聖人之大而

聖人之大未嘗或遺於藝之末則
聖人之全體亦於是乎見矣而臣更有進焉者我
朝發祥遼海八旗勁旅武射夙嫺
列祖
列宗所培護而訓習之者匪伊朝夕
聖祖仁皇帝御寓六十一年薄海內外誠和綏靖然
選練士卒簡閱軍器武備未嘗一日弛每
躬御甲矢勇冠古今嘗於閱兵之次設布侯校射

仁皇帝五發咸中。次令諸王貝勒及八旗善射者射。
中的者過半。時喀爾喀部落土謝圖汗子多
爾濟厄爾德尼阿海台吉等。以朝貢侍得與
觀。莫不相顧驚訝。愧懾神悚。
家法之傳有自來矣。且今之款塞而來。又非我喀爾
喀之入覲者。可同年語也。究地去長安且萬
二千餘里。阻閡聲教。振古於茲。貳師金馬。已
事可知矣。乃至抒悃慕義。左右部後先內面。

復以其公族酋長率所屬來附至三十六人之多是非僅以廣樂嘉宴魚龍曼衍使之樂我懷柔已也必將示以所重俾咸識我

天朝遠畧

皇帝聖武永永畏輯為億萬載建威銷萌之長策而後可

國家承平百有餘年四方寧謐九譯象來熙熙愉愉詠仁蹈德兒年之士漸已遠覊覊靮而親

帬屐劍佩之旅亦且踈弧矢而慕縹緗狃安則弛趨逸斯弱此我

皇上所為撫時增惕兢兢乎保泰執盈之是凛詰戎飭紀之惟修問夜求明一息不敢自暇逸者也

臨御以來時勤

巡幸肄蒐狩每歲之秋較獵塞上控騎萬山之巔彀弦百獸之數霜天趣食雪夜列幕所以振精

神。戒叢脞者。常如一日。夫是以百度修而庶政舉。懷才者殫智。負力者效勇。定遐壤。俘逋寇。數年之間。臣服西北數十國。拓地遠邁漢唐。豐功偉績。史不勝書。皆
皇上之心。常持此不自暇逸之一念基之。不然。夫豈不知端居九重高拱穆清之為泰也哉。然則習勞校藝。特
行健之一端。而

大聖人宵旰勵精之全體。于是乎見矣。則雖謂錦堋彩鵲。即以當無逸圖可也。非

至聖神武以勑幾凝命。其孰能與于斯乎臣汝誠拜手稽首謹抒愚末之所能見及者。載筆以記

臣錢汝誠恭

進鈐印二。臣汝誠。

册内分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。重乾隆御覽之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

圓明園藻園藏

列朝名人書畫

明沈周畫古木花冠 一軸

本朝臣工書畫

弘旿畫員嶠雲深 一軸

弘旿畫方壺春永 一軸

汪由敦臨天馬賦 一冊

高宗純皇帝御製前後哨鹿賦　一冊

錢汝誠書

明沈周畫古木花冠一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺設色畫雄雞一老樹數株自題我生老去聵兩耳山窗高眠常晏起爾雖與我似無緣高唱幾聲來枕底毛黃嘴爪亦復然雄毅之姿衆難比東家抱鬬今老已烹之食客還中止不如贈與候朝人霜馬催行殘夢裏成化十四年戊戌秋八月并畫沈周鈐印三甘節堂啓南石田

軸內鈐

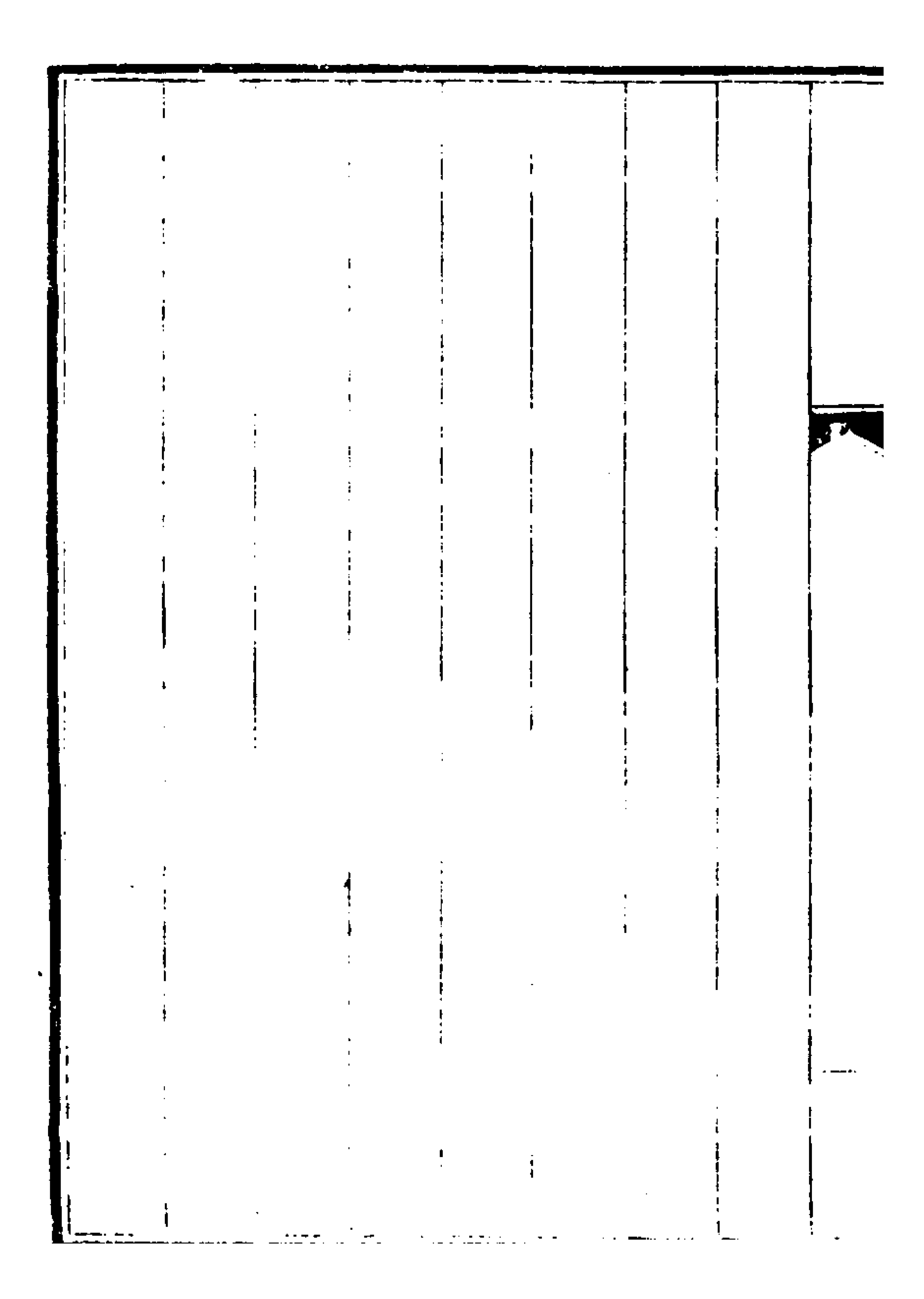
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

弘旿畫員嶠雲深一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫一尺六寸。墨畫。松林竹塢。水榭岩扉。款。臣弘旿恭繪。鈐印二。臣弘旿。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

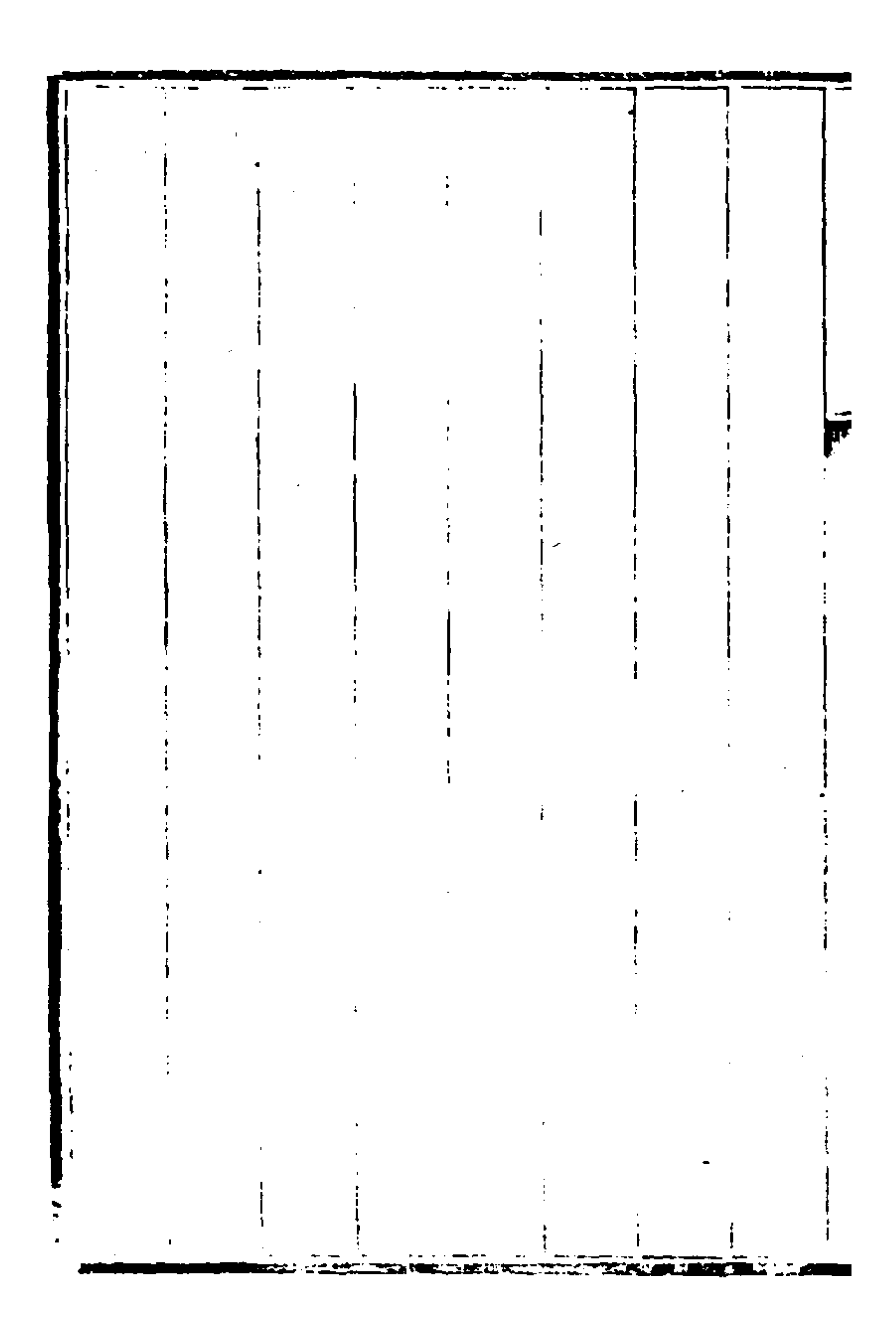


弘旿畫方壺春永一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺六寸淺設色

畫深樹遥岑長橋古剎款臣弘旿恭繪鈐印二臣旿

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



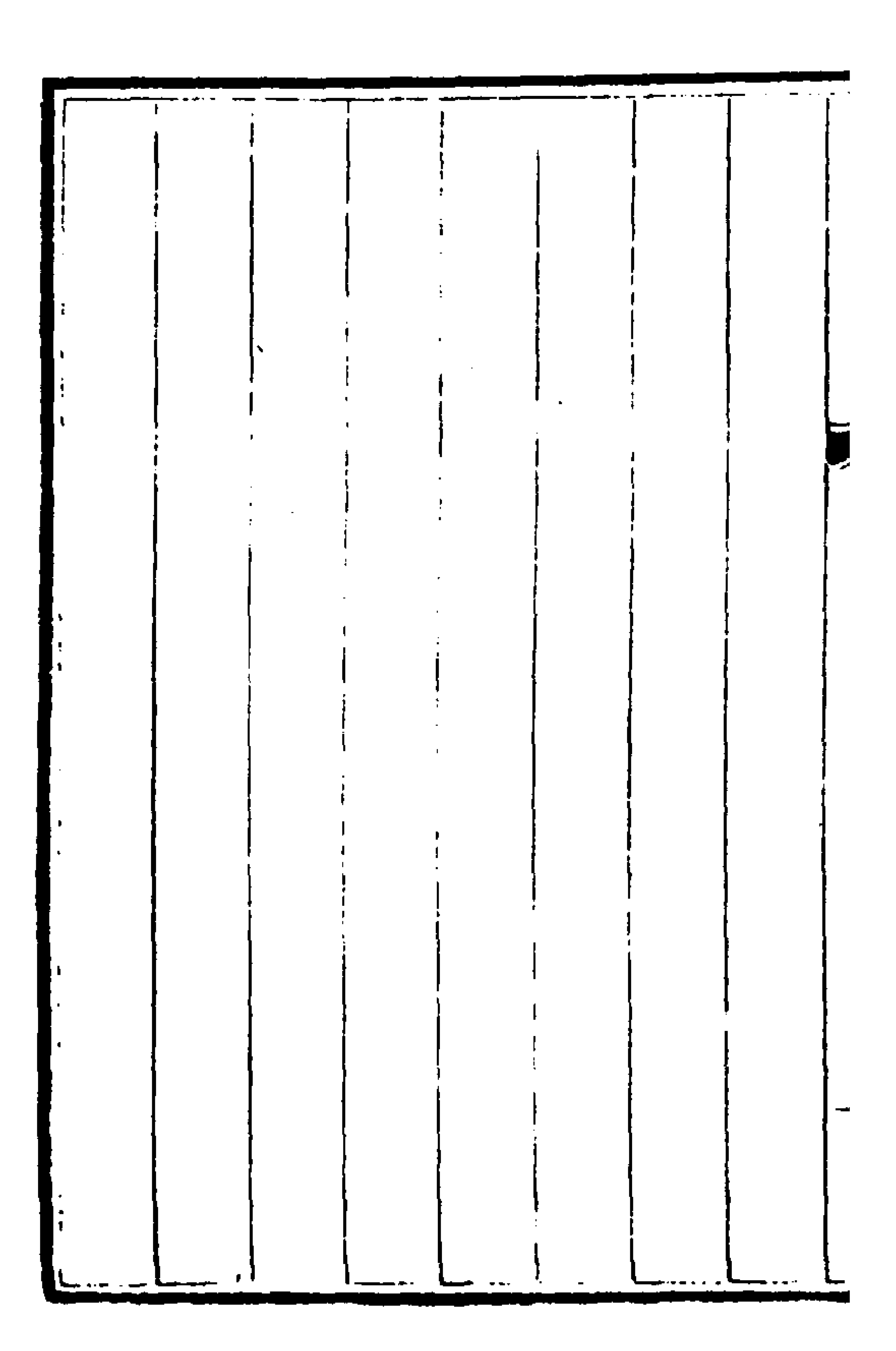
汪由敦臨天馬賦 一冊

本幅高麗牋本摺裝八幅皆縱四寸四分橫七寸一分行書天馬賦已見續編款丙子夏六月臣汪由敦敬臨鈐印二臣由敦解人間書

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全



錢汝誠書

高宗純皇帝御製前後哨鹿賦一冊

本幅紙本摺裝十二幅。皆縱七寸二分。橫一尺一寸七分。行書。

御製哨鹿賦。有序。

御製後哨鹿賦。賦序俱見續編。款。乾隆戊寅長至前三日。臣錢汝誠敬書。鈐印二。臣錢汝誠。以約。

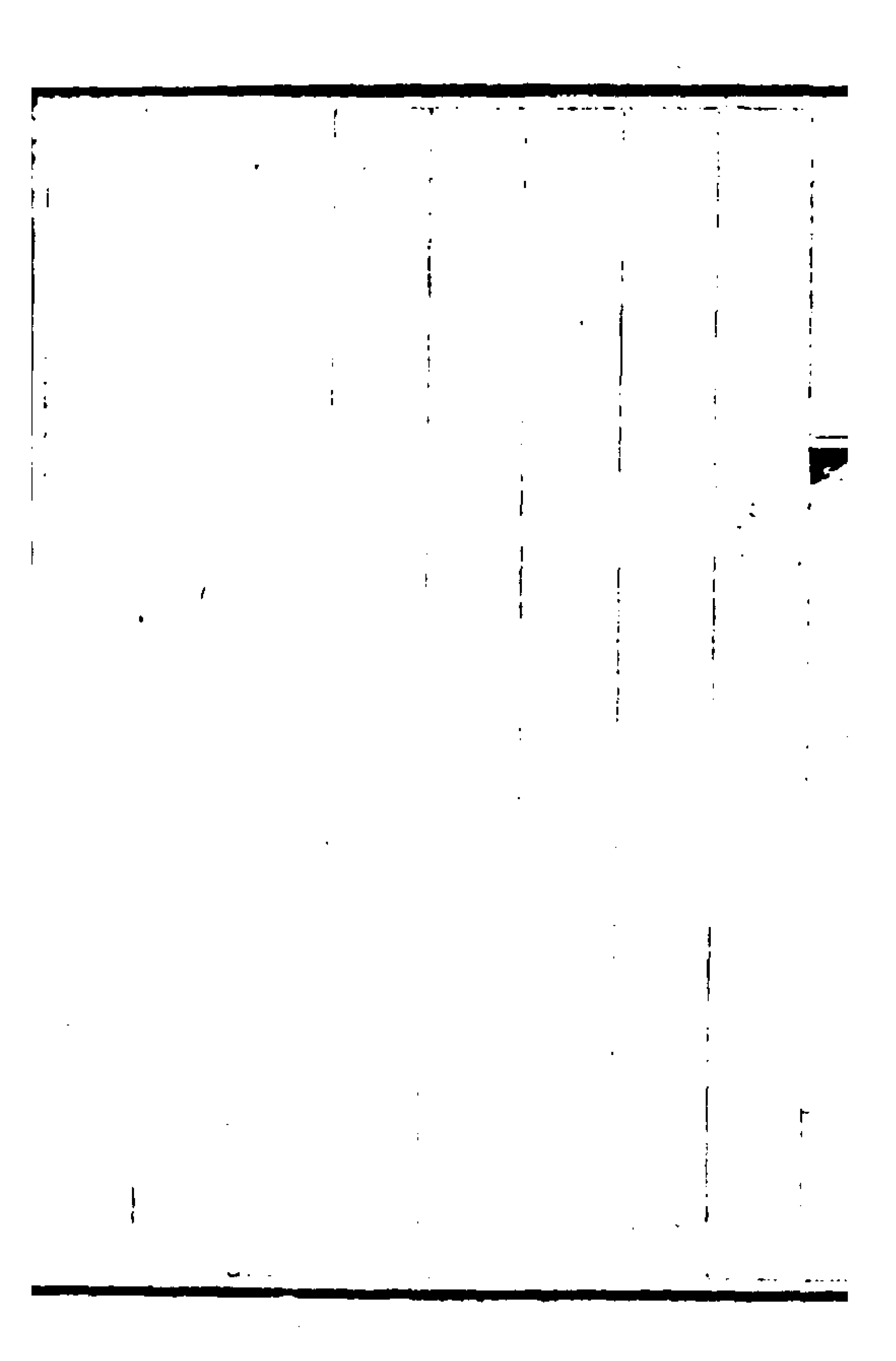
鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

圓明園晴望樓藏

本朝臣工書畫

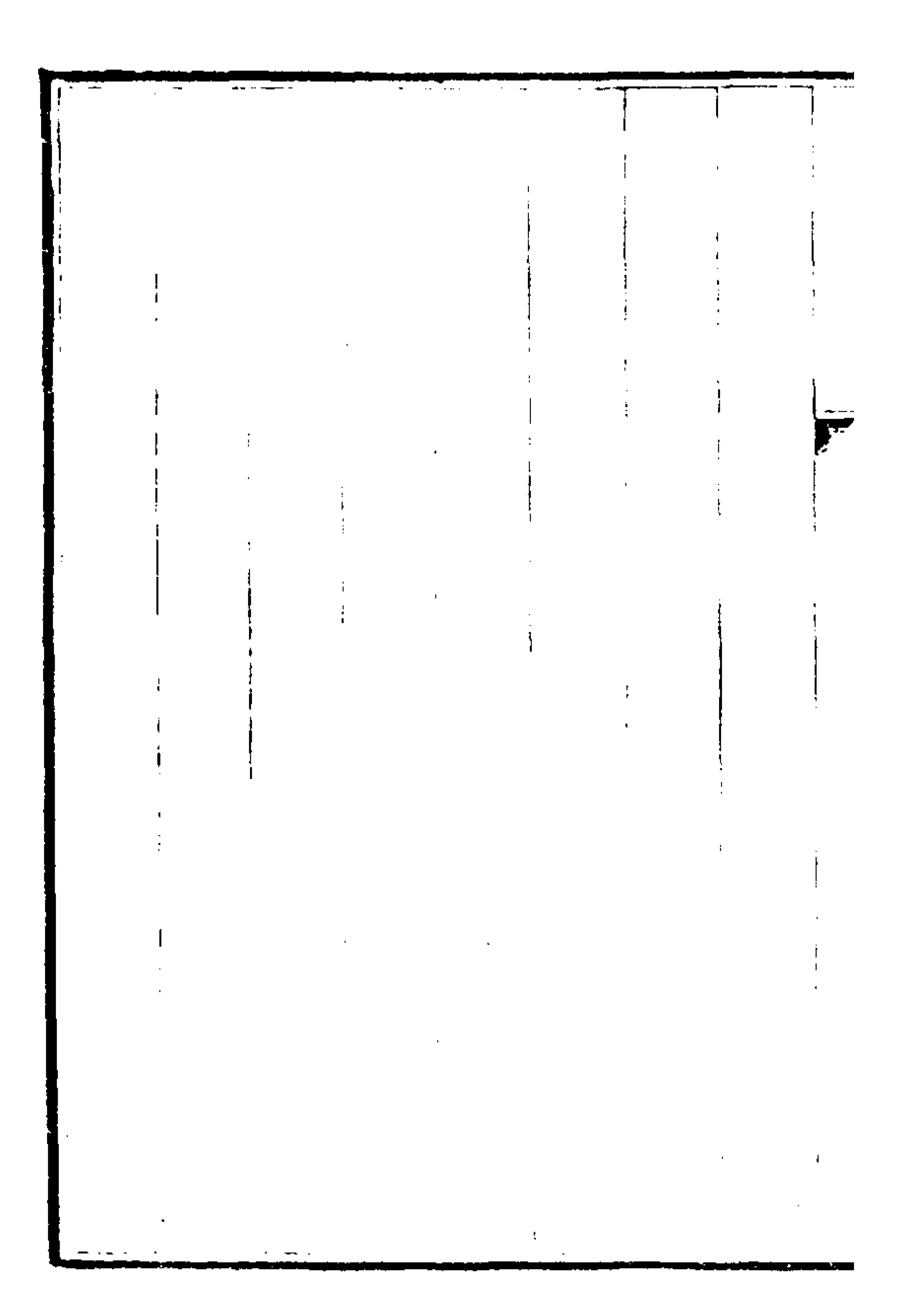
張若澄畫歲寒三友一軸



張若澄畫歲寒三友一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸三分橫一尺四寸三分墨畫長松一株梅竹倚其下款臣張若澄敬寫鈐印二臣若澄筆需恩雨

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

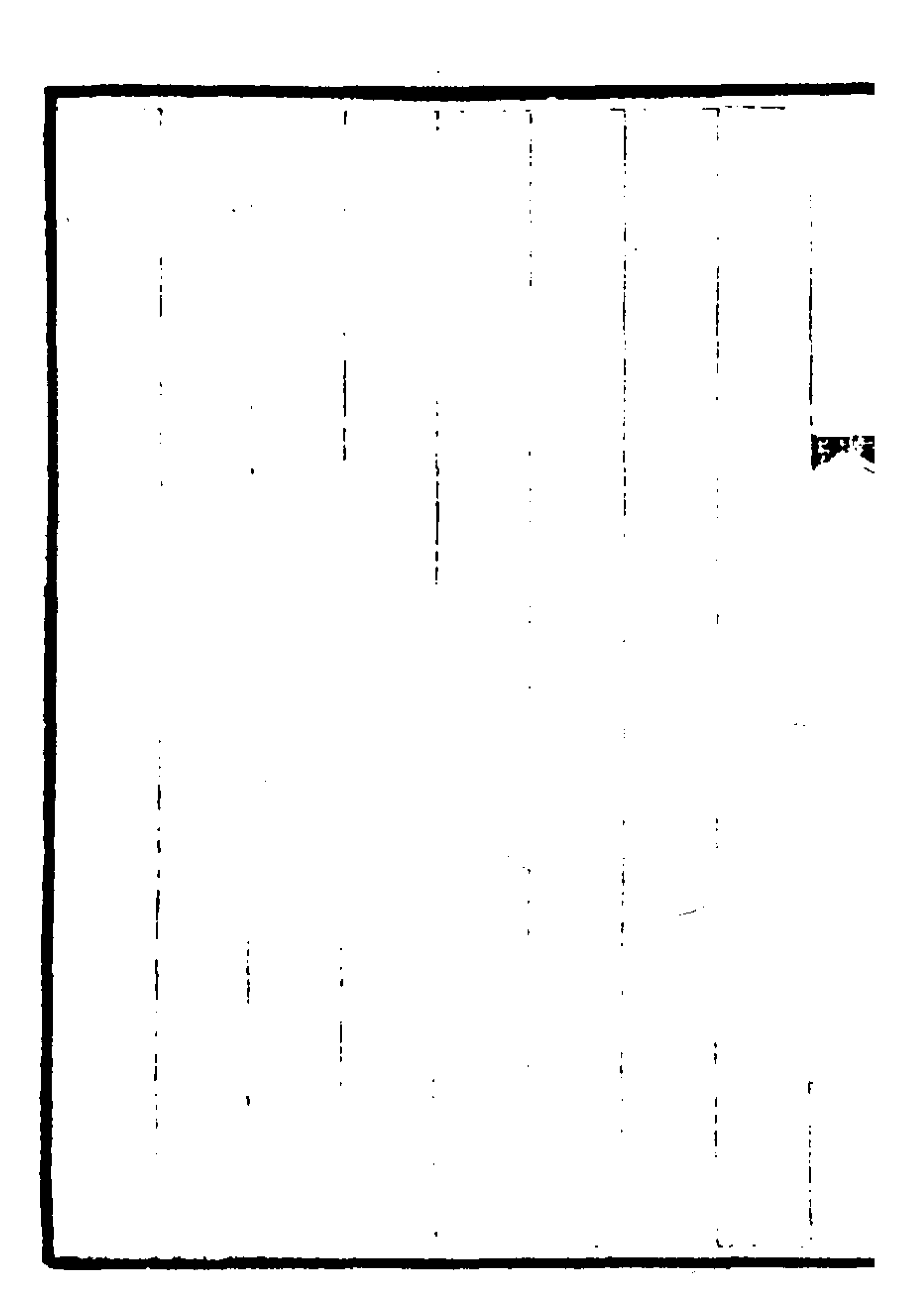
圓明園春雨軒藏

本朝臣工書畫

鄒一桂秋山書屋圖 一軸

緙絲書畫

蓬壺集錦 一軸



鄒一桂秋山書屋圖一軸

本幅紙本縱四尺五寸。橫一尺八寸。墨畫。平林遠岫草堂數楹。款臣鄒一桂恭畫。鈐印一。鄒一桂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽。五璽全。寶笈三編

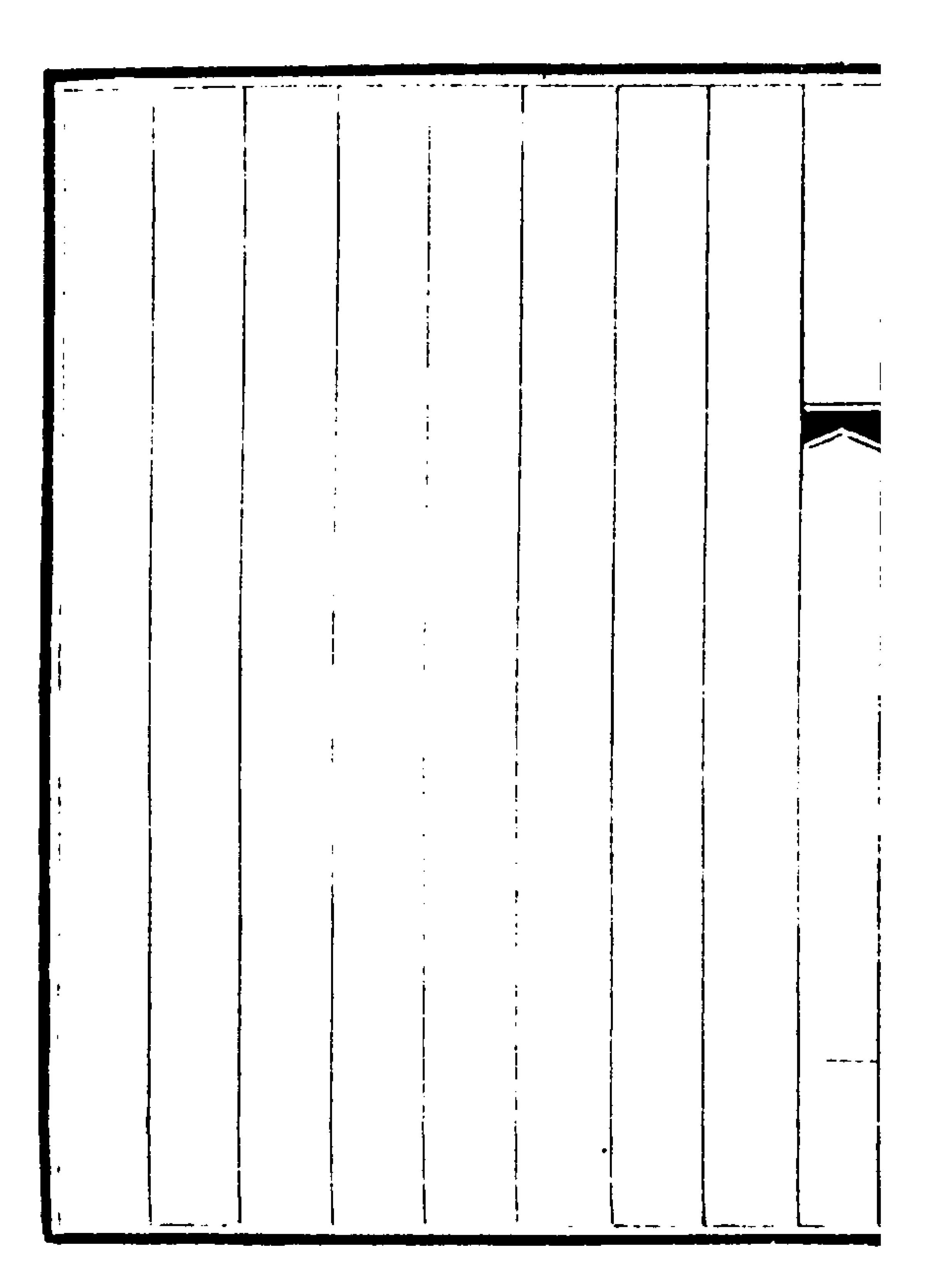
緙絲蓬壺集錦一軸

本幅縱四尺二寸。橫二尺四寸五分。緙絲碧桃紫芝。山茶月季。兩錦雞踦山石上。黃脰翠羽。翔集花叢。無款識。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



欽定石渠寶笈三編

圓明園桃花塢藏

本朝臣工書畫

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月禊詠詩意

一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月禊詠詩意一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸五分橫七寸設色畫山水款臣錢維城恭畫鈐印一臣城

楷書分錄

御製詩

漢月玉鉤初見掛西南一水盈盈天上涵最是黃姑盼鵲駕佳期踰月待何堪

雲月雲來雲去豈

人為。細縷浮空亦有時。試看氷輪輕隱現。謝郎語

未十分癡。　霽月。輕煙薄翳淨璇空。世界三千朗

照同。比擬試思何所似。金仙卍字恰胸中。　林月

玲瓏露影復深沉。時作清光時作陰。何必分疏竹

與柏。纖阿於此本無心。　花月。沿隄襍卉頗風騷。

也有清香拂弄篙。一晌正如霧中看。七言却遜杜

家高。　蟬月夕陽噪罷月初上。猶曳餘音樹杪多。

爽颯宜聽復宜詠。無須小部按笙歌。　帆月。幾疊

湘簾高挂竿側看如半正看團蓬瀛那慮風吹返

一曲霓裳宴廣寒 波月金鏡何來金縷皺微風

水面漾輕淪祇疑躍過龍門鯉卅六光芒閃振鱗

琴月 繁絃急管厭翻新七尺絲桐足靜因誰[illegible]

箇中知趣者依稀憶得有盧綸 堤月 覺轉遊闌

近岸堤步來界道碧玻瓈素娥曾受坡仙約無盡

藏由人取攜

御製泛月襍詠 臣錢維城敬錄 鈐印二 臣 城

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編